Государственное учреждение Тульской области

«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних №2»

Отделение помощи семье и детям

Белевский район

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГУ ТО СРЦН №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бутрина Н.Н.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Программа**

**дополнительного образования несовершеннолетних,**

**находящихся на социальном обслуживании в отделении**

**«Калейдоскоп фантазий»**

****

Составитель: социальный педагог

Кирюшина Светлана Вячеславовна

г.Белёв, 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | стр. 3-4 |
| 2. Цели и задачи программы | стр. 5 |
| 3. Формы и методы проведения занятий. | стр. 6 |
| 4. Содержание программы | стр. 7-8 |
| 5. Результаты освоения программы  6. Примерный календарный план работы | стр.9  стр. 10-11 |
| 7. Список литературы | стр.12 |

**Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования несовершеннолетних, находящихся на социальном обслуживании в отделении помощи семье и детям Белевского района ГУ ТО СРЦН №2 по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- закон Тульской области от 30.09.2013 N 1989-ЗТО "Об образовании";

- устав ГУ ТО СРЦН №2;

- положение о дополнительном образовании детей в ГУ ТО СРЦН №2;

- положением об Объединениях по интересам для несовершеннолетних, находящихся на обслуживании в государственном учреждении Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 2».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

На протяжении всей истории цивилизации Человек всегда стремился к прекрасному. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, менял окружающую действительность, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами, стремясь сделать свою жизнь лучше. Все эти действия являются проявлением декоративно-прикладного творчества, которое вносит красоту в быт людей и среду их обитания. В современном же обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого индивидуума, его творческой самореализации и саморазвитии. Занятие декоративно – прикладным творчеством, дает возможность личности выразиться в конкретных образах.

Новизна образовательной программы заключается в том, что она позволяет не только освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, пластилин, бросовый и природный материал, и т.д.), но и проявить свои навыки в предметном дизайне по своему усмотрению, а также на занятиях происходит знакомство с историей родной страны и приобщение к ее устоям и традициям. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления деятельности: получение информации накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у подрастающего поколения. Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многогранно раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Она имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует воспитанию нового творчески мыслящего поколения ,профессиональной ориентации , развитию компетенций ,востребованных на новом этапе технологического развития.

**Цели и задачи**

Цели программы:

- Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями;

- Формирование устойчивого интереса к видам декоративно-прикладного творчества;

- Овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

1. Получение художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;

2. Развитие духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (чувство товарищества, толерантность и т. д.),развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

3. Формирование эмоционального благополучия ребенка через увлечение его  прикладными  видами искусства;

4. Формирование навыка использования имеющихся знаний и опыта в практической деятельности, а также способности к профессиональному самоопределению;

5.Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

6.Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

7.Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

8. Стимулирование проявления творческой активности и самостоятельности; Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль);

9. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца;

10.Развитие мелкой моторики рук;

11.Развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях; смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

12.Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости, целеустремленности.

В программе выделены следующие направления:

* Работа с природным материалом
* Работа с бумагой
* Работа с пластилином
* Работа с бросовым материалом

**Формы и методы проведения занятий.**

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

• беседы;

• работа с Интернет-источниками;

• проведение мастер-классов;

• практические задания;

• рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.

Актуальность данной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, познавательный кластер, которые тесно связаны и, дополняя друг друга, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у подрастающего поколения.

Каждое занятие члены кружка будут получать информацию из области общих знаний, соответствующую тематике проводимого мероприятия. Узнают об истории возникновения праздников в Российской Федерации, памятных дат, народных традициях и обрядах. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор  профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят участникам кружка повысить свой уровень общего развития , преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Режим работы кружка – 1-2 занятия в месяц по 40 минут .

Занятия проводятся в группе до 10 человек

Весь обучающий цикл делится на 4 этапа.

1 этап - теоретическая составляющая.

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

**Содержание программы**

Программа знакомит как с традиционными видами детского творчества, так и с новыми креативными видами рукоделия. Вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. В ходе реализации программы осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Программа состоит из нескольких блоков.

1. Работа с бумагой. Картоном. Бумагопластика.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Бумагопластика *-* это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

 Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

 При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

2. Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования:

• должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

• тщательно промытым и высушенным;

• доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

# 3.Работа с природным материалом.

Создание поделок из природного материала, работа с листьями, шишками, ракушками, крупами и т.д. дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

4.Работа в нетрадиционной технике.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

5.Работа с пластилином. Пластилинография.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Поделки, изготовленные в ходе кружковой деятельности, могут иметь разноеназначение:

• для игр детей;

• для украшения интерьера дома;

• их можно использовать в качестве подарков.

**Результаты освоения программы**

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Планируемые результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

- овладение навыками культуры труда;

- улучшение коммуникативных способностей;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, друзей и т.д.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления

поделок;

- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим

делом;

- знать способы крепления материалов;

- уметь работать с различными видами бумаги;

- знать основные приемы шитья;

- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

- проявлять инициативу, умственную активность;

- выполнять объёмные поделки;

- уметь составлять художественные композиции.

- креативно мыслить;

- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

У детей должно быть развито:

- адаптивные качества личности;

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;

- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,

- аккуратность,

- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;

- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Техника  Тема | Программное  содержание | Оборудование | Дата  проведения |
| 1 | Вводное занятие | Вводное занятие.  Техника безопасности.  Знакомство с планом занятий, правилами поведения в кружке, используемыми материалами и оборудованием | Картон, цветная бумага, крупы и семена, листья, веточки, гипс, проволока, нитки, краски, кисточки и т.д. | Сентябрь |
| 2 | Работа с природным материалом, бумагой | История возникновения бумаги. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Приемы работы с ней.  «День знаний»  Изготовление открыток из семян, панно, аппликаций из листьев, композиций из природного материала, фоторамок. | Картон, цветная бумага, крупы и семена, листья, веточки, гипс, проволока, нитки, краски, кисточки | Сентябрь-октябрь |
| 3 | Работа с природным материалом, бумагой | Знакомство с природным материалом, используемым в творчестве: растительного происхождения, животного.  Изготовление поделки-сувенира (букет) к дню учителя | Картон, цветная бумага, листья, гипс, проволока, нитки | Октябрь |
| 4 | Бумагопластика | Изготовление панно «Осень во дворах»;  -История праздника  «День народного единства»  -Аппликация к празднику | Картон, цветная бумага, клей ПВА, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон, салфетки | Ноябрь-декабрь |
| 5 | Поделки из ниток и воздушных шаров | Изготовление корзиночки для конфет  Подарок ко дню Матери | Воздушные шары, нитки разных цветов, канцелярский клей, цветная бумага, проволока, картон | Ноябрь |
| 6 | Работа с бумагой, подручным материалом, тканью  «Мастерская Деда Мороза» | История и традиции празднования Нового года  - Изготовление новогодних ёлочек: снежинок, игрушек | Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины | Декабрь |
| 7. | Работа с пластилином  Пластилинография | Изготовление сувенира, открытки папе к Дню защитника Отечества | Картон, пластилин | Январь-февраль |
| 8. | Работа с картоном, бумагой бросовым материалом  «Подарочный сувенир» | «Спасибо мама!»  Изготовление шкатулки, открытки маме к Международному женскому дню. | Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики, липкая плёнка, аксессуары для украшения | Март |
| 9. | Работа с бросовым материалом, картоном, бумагой | История праздника  Поделка ко дню космонавтики | Цветная бумага, картон, краски, клей, ножницы | Апрель |
| 10. | Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом. | Изготовление пасхального сувенира  Праздник весны и труда | Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины | Апрель-май |
| 11. | Работа с пластилином  Объёмные открытки | «День Победы»  Изготовление открытки | Картон, краски, кисточки, пластилин, цветная бумага | Май |
| 12. | Работа с бумагой, с бросовым и природным материалом | История праздника  «День России»  Сувенир;  Изготовление топиария; | Сухоцветы, цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей | Июнь-июль |
| 13. | Работа с бумагой, бросовым материалом, тканью | История праздника «День, любви, семьи и верности»  Изготовление семейного оберега (подкова) | Сухоцветы, цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей | Июль |
| 14. | Работа с бумагой | Подведение итогов  Выпуск стенгазеты творческого кружка «Калейдоскоп фантазий! | Ватман, краски, кисточка, фотографии, цветная бумага | Август |

**Список литературы**

1. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – Москва, 2010-316;
3. Мешакина Л. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2011-80с.- (Мастер – класс на дому);
4. Уникальные картины из зерен, цветы и букеты/ под ред. Е.Зуевской, контэнт, 2011-48с.;
5. Алиева Л.Г. Поделки на досуге. – М.: Владос, 2004, - 240 с.
6. Божович Л.И. Творим своими руками. – Тв.: Эрудит, 2010, - 120 с.
7. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
8. Г.И.Перевертень «Сомоделки из разных материалов», М. Просвещение, 2000, 110с.
9. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина», издательсво Айрис – пресс, 2008;
10. Паньшина И.Г. Декоративно – прикладное искусство, Мн., 2003-112с.

Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17633978403955503222&from=tabbar&parent-reqid=1662559426261284-15142441744274802002-sas3-0793-cfc-sas-l7-balancer-8080-BAL-9783&text=мастер+класс+с+пластилином>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8556474202609707046&from=tabbar&parent-reqid=1662559470927507-11937797084959576884-vla1-1886-vla-l7-balancer-8080-BAL-7128&text=мастер+класс+с+бросовым+материалом>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7145441293523383969&from=tabbar&parent-reqid=1662559470927507-11937797084959576884-vla1-1886-vla-l7-balancer-8080-BAL-7128&text=мастер+класс+с+бросовым+материалом>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16132346450412208196&from=tabbar&parent-reqid=1662559932960729-6538404342185737831-sas2-0777-sas-l7-balancer-8080-BAL-9801&text=мастер+класс+Работа+с+бумагой>